



Patrik Ferla

Le 10 mars à 12:17 ·



A La Chaux-de-Fonds, le **TPR** présente « LA NUIT JUSTE AVANT LES FORETS" de Bernard-Marie Koltès.

Fanny Künzler, MAGNETIQUE. FUREUR DE VIVRE. .

Au Temple allemand de La Chaux-de-Fonds, le TPR présente jusqu'à dimanche un spectacle-événement, spectacle-choc, texte monologue de Bernard-Marie Koltès, « La nuit juste avant les forêts ». C'est une jeune comédienne neuchâteloise qui s'empare de ce texte halluciné, Fanny Künzler, texte-rapsodie, quelque chose entre Rimbaud et Jean Genet. Des mots incandescents prononcés, criés, psalmodiés sous la pluie, la scène est à l'orage dans la belle scénographie, noire et lumineuse d'Anna Popek. Avec les mots qu'il peut retenir, un homme erre à la recherche d'une chambre où se reposer, quête une cigarette à un inconnu imaginaire et un peu de tendresse lui qui, orphelin de la vie, de ses batailles et de l'amour, captif d'une solitude crasse, tente de retarder la mort qui s'avance sous la pluie qui redouble. Jusqu'au silence assourdissant qui accompagne les histoires de cet homme, emballement frénétique de désirs, de fuite éperdue et de renoncements obsessionnels.

Quelle présence magnétique, quelle performance, que ce travail théâtral sans concessions, ivre et absolu ! Fureur de vivre qu'incarne avec une folle vitalité Fanny Künzler. Perdue, écartelée, crucifiée et si présente dans ce décor urbain qui fait de « La Nuit juste avant les forêts » un poème immense à hurler la nuit. Sous la pluie et dans le vent. Avec un regard d'enfant.

Courez applaudir ce moment visionnaire sur lequel ont veillé **Anne Bisang**, **Juliette Vernerey** et Baptiste Vurlod.

Première ce mardi soir et jusqu'à vendredi, 19h15

Samedi 14 mars et dimanche 15 à 18h.15

En coréalisation avec le Centre de culture ABC

Costumes : Zoé Marmier. Lumières : Gaël Chapuis. Régisseur plateau : Didier Henry. Son : Marcin De Morsier. Construction décor : Basile Gattigo, Valère Girardin. Chorégraphe : Maki Grochain. Production Cie Les Filles d'Artémis.

